

Program prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzu głównym z kościoła parafialnego p.w. Św. Jakuba Większego w Gromadnie – etap 1

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i merytorycznej przed konserwacją (fotografie ogólne i makrofotografie zniszczeń).
2. Założenie zabezpieczeń na luźne i odspajające się łuski warstwy malarskiej lub pozłotniczej, proponuje się 2% roztwór metylocelulozy na bibułce japońskiej.
3. Demontaż elementów ruchomych ołtarza (rzeźby, ornamenty, itd.).
4. Transport zdemontowanych elementów ołtarza do pracowni.
5. Wykonanie badań technologicznych w celu ustalenia techniki wykonania oryginału oraz pierwotnych materiałów a także ustalenia chronologii i techniki wykonania późniejszych nawarstwień, badania stratygraficzne udokumentowane zdjęciami mikroskopowymi (w razie konieczności).
6. Dezynfekcja zagrzybionych elementów ołtarza. Proponuje się użycie 3% roztworu Biotinu R, środka o dużej efektywności biostatycznej i biobójczej w stosunku do grzybów. Proponuje się dezynfekcję bezpośrednią w formie dwukrotnego oprysku w odstępie siedmiu dni.
7. Oczyszczenie powierzchniowe poszczególnych elementów ołtarza (miękkie pędzle i szczoteczki).
8. Usunięcie wtórnych nawarstwień (zapraw, powłok farb, lakierów, werniksów, wtórnych warstw pozłotniczych) metodami opracowanymi w wyniku prób.
9. Podklejenie odspajających się fragmentów oryginalnych warstwy gruntu, warstw malarskiej i pozłotniczej (dobór środków na podstawie prób).

10. Dezynsekcja zaatakowanego przez owady drewna. Proponuje się użycie preparatu XIREIN środka skutecznego wobec owadów z rodziny kołatkowatych (w razie konieczności).
11. Impregnacja elementów drewnianych zniszczonych przez owady (tam gdzie to konieczne) Proponuje się wprowadzenie 10-15% roztworu Paraloidu B-72 w toluenie poprzez iniekcję, smarowanie lub metodą zanurzeniową lub próżniową (metoda dobrana do stopnia zniszczenia danego elementu).
12. Usunięcie nadmiaru impregnatu z powierzchni impregnowanych elementów.
13. Wzmocnienie rozluźnionej konstrukcji ołtarza.
14. Uzupelnienie ubytków drewna i ewentualna rekonstrukcja brakujących fragmentów w elementach ruchomych i szafie ołtarzowej.
15. Rekonstrukcja brakujących elementów snycerskich.
16. Przeklejenie drewna w ubytkach warstwy gruntu.
17. Uzupelnienie ubytków w warstwie oryginalnej zaprawy.
18. Opracowanie powierzchni uzupelnień.
19. Założenie werniksu retuszarskiego.
20. Uzupelnienie ubytków warstw dekoracji malarskiej i pozłotniczej (w przypadku minimalnego stanu zachowania oryginalnej warstwy pozłotniczej, rekonstrukcja złocień).
21. Naniesienie werniksu końcowego.

mgr Joanna Siemińska - Goluch
Konservator Dziel Sztuki
tel. 0 506-77-47-45
91-324 Łódź, ul. Siemakowskiego 63/126
NIP 726-219-6311

Parafia Rzymskokatolicka
p.w. św. Jakuba W.
Gromadno 46, 89-300 WYRZYSK
tel. 67 349 54 88
NIP 764-26-58-420; REGON 040093329

Ks. ANDRZEJ KALITA

PROBOSZCZ



GROMADNO OŁTARZ GŁÓWNY



GROMADNO- OŁTARZ GŁÓWNY- FRAGMENT



GROMADNO- OŁTARZ GŁÓWNY- FRAGMENT



GROMADNO- OŁTARZ GŁÓWNY- FRAGMENT